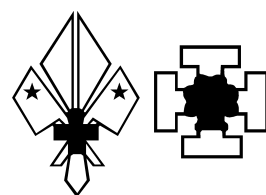


Jaarthemabrochure Zingeving

verdraai de wereld 2005-2006

VVKSM
scouting



verdraai de
wereld

colofon | inhoud

Deze brochure kwam er dankzij de medewerking van Ploeg Zingeving, in aanvulling met het 'netwerk voor pastoraal met jongeren'.

Lay-out: Marc Hens

Redactie: Skrolan Hugens

V.U.: Rudy Verhoeven

© augustus 2005

VVKSM vzw
Lange Kievitstraat 74
2018 Antwerpen

tel 03 231 16 20
fax 03 232 63 92
e-mail: info@vksm.be
website: www.vksm.be

Woord vooraf	3
Los materiaal.	4
Weetjes.....	4
Doe het met gedichten en teksten.....	5
Doe het met muziek.....	11
Kant en klaar... Methodieken.....	21
Avondbezinning	21
Nog een avondbezinning.....	24
Viering.....	27
Zingevingsmoment HO 2005.	35

Woord vooraf

Beste scout en liefste gids,

Door allerlei omstandigheden was ze er niet vorig jaar. Maar nu ligt ze er weer: de jaarthemabrochure.

Ze heet niet meer 'chrimen', maar 'zingeving'.

Inhoudelijk is ze echter ongeveer hetzelfde gebleven. Deze brochure wil een kapstok zijn om met levensbeschouwing in scouting bezig te zijn en dit aangepast aan het jaarthema.

Het jaarthema dit jaar is *'Verdraai De Wereld'*. Samen, met alle andere Vlaamse jeugdbewegingen, dromen we van een andere wereld. En samen met de andere jeugdbewegingen komen we in actie voor die wereld!

Bij VVKSM leggen we de nadruk op het 'ecologische luik' van duurzame ontwikkeling. Want wat wij hier doen voor ons milieu, dat voelen ze ook aan de andere kant van de wereld!

Uniek dit jaar is dat ook, op gebied van zingeving, de jeugdbewegingen de handen in elkaar sloegen.

Deze brochure is samengesteld door ploeg zingeving, in aanvulling met het 'netwerk voor pastoraal met jongeren'.

Maak je dromen waar, dat is onze wens voor jou en je groep dit jaar!

Ploeg zingeving

Weetjes.

Hieronder zetten we de belangrijkste weetjes op een rijtje om je zingevingsmoment een topper te maken!

Zorg eerst en vooral voor een goede geluidsinstallatie. Voor een groep van twintig volstaat een draagbare cd-speler, voor een groep van honderd heb je een installatie nodig die voldoende versterkt. Iedereen moet immers de muziek én de tekst duidelijk kunnen verstaan. Kies een song aangepast aan de leeftijd van de deelnemers. Zo verstaan kapoenen geen Engels en vinden givers een liedje van Samson&Gert misschien te kinderachtig.

Zorg voor een aangepaste setting. Als je vraagt om het stil te maken, dan kunnen je leden dat best in een rustige omgeving. Kaarsjes, gedempt licht, een rustig muziekje helpen allemaal om even tot rust te komen.

Kies een zingevingsmoment op maat van je groep: als je een heel drukke groep hebt, kies dan geen moment waar je drie kwartier voor moet stil zitten, maar probeer stilleren

Bij een groepsgesprek:

- Geef iedereen de tijd om na te denken over de opdracht op zichzelf.
- Belangrijk is steeds dat iedereen zich 'veilig' voelt. Verplicht niemand om hardop te zeggen wat hij of zij opschreef naar aanleiding van je opdracht.
- Temper de luidste roepers en nodig de stilleren uit om ook eens te spreken.
- Eén iemand van de leiding kan best aangeduid worden als gespreksleider. Kies die persoon er uit die er zin in heeft om het doen.

Als je rond de inhoud van het lied wilt werken, zorg er dan voor dat de tekst voor iedereen beschikbaar is. Je kan de tekst voor ieder kopiëren, of je kan de song op een grote flap schrijven of projecteren. Voorzie eventueel ook een vertaling.

Een groeps- en uitwisselingsgesprek kan voldoende zijn. Maar ook verder uitwerking is mogelijk. Enkele tips:

- ☞ Het ontwerpen van een cd-hoesje.
- ☞ Ontwikkelen van een scenario voor een videoclip waarin de video-beelden de ervaringen, gevoelens,... uit het lied oproepen en ook die van jezelf weergeven.
- ☞ Stellingsspel rond onderwerpen uit de song.
- ☞ Een vloer- of briefgesprek rond kernwoorden uit de tekst.
- ☞ Bedenken van een verhaal met elementen uit het lied dat later gespeeld kan worden.

Doe het met gedichten en teksten.

Verzet begint niet met grote woorden
maar met kleine daden

zoals storm met zacht geritsel in de tuin
of de kat die de kolder in z'n kop krijgt

zoals brede rivieren
met een kleine bron
verscholen in het woud

zoals een vuurzee
met dezelfde lucifer
die de sigaret aansteekt

zoals de liefde met een blik
een aanraking iets dat je opvalt in
een stem

jezelf een vraag stellen
daarmee begint verzet

en dan die vraag aan een ander stellen

(Remco Campert, Met gekleurde billen zou het gelukkiger leven zijn, red. Jan Van Coillie)

De zon is door de stad gezakt,
de daken gloeien na.
Er brandt iets aan de horizon,
zie ik van waar ik sta.

Ik kijk nog even door het raam
en zie het avondrood.
Dan ga ik slapen en ik droom
een lichtblauw kleurpotlood.

En in de morgen is het donker
stilletjes weggegaan.
De lucht is licht en heel misschien
heb ik dat wel gedaan.

(Ted van Lieshout, een lichtblauw kleurpotlood en een hollend huis, Leopold, 1998)

In je
ogen
valt
het licht

uit de
hoge
lucht
van je land

en het
ruime
ook er in:

ruimte voor
de aarde

(Hans Andreus, verzamelde gedichten, p. 896)

‘De mensen zeggen:
de tijden zijn slecht,
de tijden zijn zwaar.
Laten we dus goed leven
en de tijden zullen goed zijn.
Want de tijd, dat zijn wij,
en zoals wij zijn,
zo zullen de tijden zijn...’

(Augustinus)

Deze aarde, wij hebben ze opgebruikt:
grond, wateren, beemden, bomen,
de vrucht die smaakt, de bloem die ruikt,
en 't land waarvan wij dromen.

Wat geven wij onze kinderen mee
Behalve spreuken en kogels?:
niet eens het zuivre zout van de zee
en 't zingen van de vogels.

Maar wél het gif en het haastige kruit,
en haat die alom kan passen.
Sindsdien doven de lentes uit
en dorren vroeg de grassen.

Beloofte slaat over in ongeduld
voor wie geen hoop meer bewaren.
Wat zijn wij onder zoveel schuld?:
bedriegers of barbaren?

**(Herwig Hensen, red. Jan Van Coillie, Met gekleurde billen zou het
gelukkiger leven zijn)**

een boom mag je alleen maar omhakken
als het echt nodig is,
bijvoorbeeld wanneer je hout nodig hebt
om een huis te bouwen
of voor brandhout.
Voordat je een boom omhakt,
Vraag hem toestemming en vergiffenis.
Daarbij worden kaarsen aangestoken
En wierook gebrand
Er wordt ook toestemming gevraagd
Aan de eigenaar
Die alle dingen geschapen
En vorm heeft gegeven
Aan de boom wordt uitgelegd
waarvoor hij gaat dienen.
Tegelijk wordt de boom gevraagd
Niet te sterven,
Maar opnieuw uit te schieten
Voor ons welzijn
En het welzijn van de aarde

**(Carmelita Santos, Jonge Indiaanse vrouw uit Guatemala, uit:
Baggerboek Chiro)**

Je moet wel gek zijn
Om juist nu te blijven geloven
Dat wij, mensen, de gang van de wereld

- al was het maar een beetje -

kunnen keren.

Vroeger ja,
Toen, misschien, wie weet...

Maar nu?
Vergeet het maar.

Dat hebben ze wellicht gezegd

tegen Abraham en Mozes,
tegen Elia, Amos en zovele profeten,
tegen Maria en haar Zoon,
tegen de honderdman en tegen Jairus,
tegen de vrouwen die terugkwamen van het graf,
tegen de christenen in Rome, Galatië, van Tessalonica,
Philippi en Korinthe,
tegen de manifestanten in Brussel,
tegen de kopers van wereldwinkelkoffie,

tegen de ondertekenaars van petitie's,
tegen de mensen die een affiche voor hun
raam hangen,
tegen de jonge leider die durft in te gaan
tegen de heersende mentaliteit in de
leidingsploeg,
tegen de groepsleider die de groep blijft
trekken, zelfs bij gebrek aan leiders,
tegen de vakbondsman die oproept tot actie.,
tegen allen die zich niet neerleggen hoe het
nu is,
tegen allen die blijven geloven in de
geduldige kracht
van kleine stappen en in een grote droom.
Ze zijn in goed gezelschap,
de gekken
die blijven geloven

tegen de dwaze moeders op het plein,
Heerlijk, die zon op onze snoet,
De warmte die zomaar school en huis
komt binnenstormen,
het verse fruit aan de bomen
en lekker luiere in het gras.
Wat heb je je wereld
Toch ongelooflijk mooi geregeld,
lieve God,
met dagen en nachten
en de seizoenen...
De slimste onder de mensen
had het nooit zo goed kunnen bedenken!

(Even stil: bidden met kinderen, Averbode)

Ooit schreef iemand een brief aan allen die zich willen engageren:

De mensen zijn onredelijk, onlogisch, egocentrisch...
HOU ER TOCH MAAR VAN!

Als je goed doet, zullen de mensen je beschuldigen van eigenbelang...
DOE TOCH MAAR GOED!

Als je succes hebt, dan krijg je valse vrienden en ware vijanden...
OOGST TOCH MAAR SUCCES!

Eerlijkheid en oprechtheid maken je kwetsbaar...
WEES TOCH MAAR EERLIJK EN OPRECHT!

De grootste mensen met de verstandigste ideeën kunnen
neergeschoten worden
door de domste mensen met de domste ideeën...
DENK TOCH MAAR RUIM!

Waar je jaren nodig hebt om iets op te bouwen
daar kan je werk in één nacht vernietigd worden...
BOUW TOCH MAAR VOORT!

Mensen hebben echt hulp nodig
maar weigeren om geholpen te worden
HELP ZE TOCH MAAR!

Geef de wereld het beste dat je hebt
en ze slaan je rond je oren.
DOE TOCH MAAR JE UITERSTE BEST!

'De sterkte van een mens zit niet in zijn bezit maar in zijn hart! De moessonregens zouden er aankomen en daarom begon een oude man putten in zijn tuin te graven. 'Wat doe je daar?' vroeg zijn buurman. 'Ik plant mangobomen.' 'Verwacht je dan dat je nog de vruchten van die bomen zult eten?' 'Nee. Daarvoor zal ik niet lang genoeg meer leven. Maar degenen die na mij komen, wel.'

Ik ben me plots gaan realiseren dat ik mijn hele leven al mango's eet van bomen die door anderen geplant zijn. Dit is mijn manier om hun mijn dank te betuigen."

God,

Jij maakt ons duidelijk

dat een andere wereld mogelijk is,
dat een kleine inzet van ons allen veel kan veranderen,
dat we op die manier mee kunnen werken aan Jouw droom.
Zet ons op weg naar een andere wereld,
waar mensen niet elkaars concurrenten zijn,
maar bondgenoten in de uitbouw van een nieuwe toekomst,
zoals Jezus die ons heeft voorgeleefd.
Amen.

(uitgewerkt door KLJ)

Een oude wijze man zat in zijn tuin
Tegen zijn appelboom te slapen
Of te denken -ik weet het niet-

En toen kwam er een meisje voorbij. Ze zag de man, ging naar hem toe en vroeg:
'Opa wat is het voornaamste bij een boom?'"
De oude man dacht heel diep na en zei: 'Dat weet ik niet, wat denk jij?'

'Nou' zie het kleine meisje, 'ik denk de stam, anders viel u om'
De oude man lachte en zei: 'Dat heb je aardig bedacht, maar toch heb je niet
helemaal gelijk, want die boom staat er niet alleen voor mij.'

En terwijl hij dat zei vielen er twee appels naar beneden. Hij raapte ze op en gaf er
een aan het meisje.
Zelf pakte hij de andere en zei: 'smakelijk eten'.
'O ja, natuurlijk', zei toen het meisje, 'de appels zijn het voornaamste, dat was ik
vergeten'.

Toen begon het te regenen, heel hard te regenen.
Het meisje lachte en zei 'Nu zitten we midden in de regen en toch blijven we droog.
Oh ja, nu weet ik het: bij een boom zijn de takken en de bladeren het voornaamste!'

'nou weet ik het weer' zei de oude man. 'wat zou er gebeuren als het nu eens lang
niet zou regenen?'

En met een stok stak hij in de grond, zodat je de wortels van de boom kon zien.
'Oh ja', zei het meisje, 'die wat ik vergeten: van de wortels krijgt een boom te eten en
te drinken!'

'Kijk,' zei de oude man, 'en daarom weet ik nog atlijd niet wat het voornaamste is van
een boom:
ik denk dat niets het voornaamste is, want het gaat om heel de boom. Net als bij
mensen,

die kunnen mekaar ook niet missen'.

Doe het met muziek.

■ PEACE ON EARTH - U2

Heaven on Earth
We need it now
I'm sick of all of this hanging around
Sick of sorrow
Sick of pain
Sick of hearing again and again
That there's gonna be Peace on Earth

Where I grew up
There weren't many trees
Where there was we'd tear them down
And use them on our enemies
They say that what you mock
Will surely overtake you
And you become a monster
So the monster will not break you

It's already gone too far
Who said that if you go in hard
You won't get hurt

Jesus could you take the time
To throw a drowning man a line
Peace on Earth
Tell the ones who hear no sound
Whose sons are living in the ground
Peace on Earth
No whos or whys
No-one cries like a mother cries
For peace on Earth
She never got to say goodbye
To see the colour in his eyes
Now he's in the dirt
Peace on Earth

They're reading names out over the
radio
All the folks the rest of us won't get to
know
Sean and Julia, Gareth, Ann and
Breda
Their lives are bigger, than any big
idea

Jesus can you take the time
To throw a drowning man a line
Peace on Earth
To tell the ones who hear no sound
Whose sons are living in the ground
Peace on Earth

Jesus this song you wrote
The words are sticking in my throat
Peace on Earth
Hear it every Christmas time
But hope and history won't rhyme
So what's it worth?
This peace on Earth

Peace on Earth
Peace on Earth
Peace on Earth

■ VERTALING PEACE ON EARTH – U2

Hemel op aarde
Dat hebben we nu nodig
Ik ben ziek van al dat gezwerf
Ziek van verdriet
Ziek van pijn
Ziek van altijd maar weer te moeten horen
dat er vrede komt op Aarde.

Waar ik opgroeide
waren er niet veel bomen
Waar er toch stonden, hakten we ze om
en we gebruikten ze tegen onze vijanden.
Ze zeggen dat wat je bespot
je zeker zal inhalen
en jij wordt een monster
Zodat het monster je niet zal breken.

Het is allemaal al te ver gegaan
Wie zegt er dat, als je er hard invliegt,
Je dan niet gekwetst raakt?

Jezus zou je de tijd kunnen nemen
om een drenkeling een touw toe te werpen
Vrede op Aarde
Zeg het aan de mensen die helemaal niets kunnen horen
Wiens zonen in de grond leven
Vrede op Aarde
Geen wie- of waarom-vragen
Niemand huilt zoals een moeder huilt
Om vrede op Aarde
Ze heeft nooit vaarwel moeten zeggen
Om de kleur van zijn ogen te zien
Nu zit hij in het slijk
Dat is vrede op Aarde

Ze lezen namen op de radio
Alle mensen die wij niet zullen leren kennen
Sean en Julia, Gareth, Ann en Breda
Hun leven is groter dan om het even
welk groots idee.

Jezus zou je de tijd kunnen nemen
om een drenkeling een touw toe te werpen
Vrede op Aarde

Zeg het aan de mensen die helemaal niets kunnen horen
Wiens zonen in de grond leven
Vrede op Aarde

Jezus, dit lied dat je geschreven hebt
De woorden blijven steken in mijn keel
Vrede op Aarde
Ik hoor het elke keer weer met Kerstmis
Maar hoop en geschiedenis rijmen niet
Wat is het dus waard?
Deze vrede op Aarde

Vrede op Aarde
Vrede op Aarde
Vrede op Aarde

■ PARADIJS – FRANK BOEIJEN

als je denkt aan honger of oorlog
als je denkt aan je zieke vriend
en aan alles dat
zonder reden
zomaar fout kan gaan
en als je denkt aan
werkeloosheid
aan de ondergang van het
avondland
bedenk dan dat
heel lang geleden
alles anders was

*want wij komen uit het
pa pa pa pa
uit het
pa pa pa pa
paradijs*

en als je denkt aan ongelijkheid
aan elke vreemdeling ongewenst
door zijn huid
aan die ongelofelijke domheid
die soms zijn gezicht laat zien
en als je denkt aan hakenkruisen
en aan nodeloos geweld
bedenk dan dat
heel lang geleden
alles anders was

*want wij komen
wij komen uit het
wij komen uit het
pa pa pa pa
pa pa pa pa
pa pa pa pa
paradijs*

*kom we gaan terug naar het
pa pa pa pa
pa pa pa pa
pa pa pa pa
paradijs*

hoe kunnen we leven
zo arm van geest
maak nu de keuze
dan gaan we terug naar wat eens
is geweest

*kom we gaan, kom we gaan
kom we gaan, kom we gaan naar
het
pa pa pa pa
naar het
pa pa pa pa
ja naar het
pa pa pa pa
paradijs*

■ IEDEREEN IS VAN DE WERELD - THE SCENE

Dit is voor de misfits die je her en der alleen ziet staan
Die onder straatlantaarns eten en drinken bij de volle maan
Dit is voor degenen die je overal herkent
En deze is voor jou en mij want dit is ons moment
En ik hef het glas op jouw gezondheid
Want jij staat niet alleen

*Iedereen is van de wereld en de wereld is van iedereen
Iedereen is van de wereld en de wereld is van iedereen*

Deze is voor iedereen die passie heeft en die voor passie gaat
In het donker kan ik jou niet zien maar ik weet dat jij daar staat
En ik hef het glas op jouw gezondheid
Want jij staat niet alleen

*Iedereen is van de wereld en de wereld is van iedereen
Iedereen is van de wereld en de wereld is van iedereen
Oh yeah yeah yeah*

Rood, zwart, wit, geel, jong, oud, man of vrouw
In het donker kan ik jou niet zien maar deze is van ons aan jou
En ik hef het glas op jou gezondheid
Want jij staat niet alleen

*Iedereen is van de wereld en de wereld is van iedereen
Iedereen is van de wereld en de wereld is van iedereen
Iedereen is van de wereld en de wereld is van iedereen
Iedereen is van de wereld en de wereld is van iedereen
Iedereen, Iedereen, Iedereen, Iedeeeeereen !*

■ DE AARDE - URBANUS

De aarde is een grote bol met planten
en met beestjes vol
En ze draait al heel lang in het rond
En wat ik haast niet kan geloven, soms
hangen we ondersteboven
En toch blijven onze voeten op de grond
En al de wolkjes boven ons die lijken
wel één grote spons
Ze brengen ons het water van de zee
En als de aarde drinken wil dan houdt
de wind de wolkjes stil
En dan valt al dat water naar benee

*Oh grote wereldbol, ik snap er niet veel
van
Het is gewoon een wonder wat je
allemaal kan
Je vliegt maar en je vliegt maar zonder
te verdwalen
Je draait maar en je draait maar zonder
motor of pedalen*

Als de zandman weer verdwijnt en de
zon haar zonnestraaltjes schijnt
Lekker op de rug van onze poes
Dan valt aan de andere kant de nacht,
daar is 't Janneke Maan die lacht
Naar de ingeslapen kangoeroe's
En als Jezeke z'n bedje maakt en al z'n
pluimpjes kwijtgeraakt
Dan begint het hier bij ons te sneeuwen
Toch bruint de zon in Afrika de
negertjes tot chocola
Maar bijt ze niet want anders gaan ze
schreeuwen

*Oh grote wereldbol, ik snap er niet veel
van
Het is gewoon een wonder wat je
allemaal kan
Je vliegt maar en je vliegt maar zonder
te verdwalen
Je draait maar en je draait maar zonder
motor of pedalen*

En vanwaar dit allemaal komt, de lucht,
het water en de grond
Dat kan tot nu toe niemand vertellen
De aarde draait hier niet alleen, er zijn
nog meer bollen om haar heen
Veel meer dan de mensen kunnen
tellen
Want als je straks een lichtje ziet dat
plotseling door de hemel schiet
Dan kan dat een marsmannetje zijn
Dat heel gewoon aan jou komt vragen
of je één van deze dagen
Met hem meevliegt in z'n marskonijn

*Oh grote wereldbol, ik snap er niet veel
van
Het is gewoon een wonder wat je
allemaal kan
Je vliegt maar en je vliegt maar zonder
te verdwalen
Je draait maar en je draait maar zonder
motor of pedalen*

■ ACROSS THE BORDER - BRUCE SPRINGSTEEN

Tonight my bag is packed
Tomorrow I'll walk these tracks
That will lead me across the border

Tomorrow my love and I
Will sleep 'neath auburn skies
Somewhere across the border

We'll leave behind my dear
The pain and sadness we found here
And we'll drink from the Bravo's muddy water

Where the sky grows gray and wide
We'll meet on the other side
There across the border

For you I'll build a house
High upon a grassy hill
Somewhere across the border

Where pain and memory
Pain and memory have been stilled
There across the border

And sweet blossoms fill the air
Pastures of gold and green
Roll down into cool clear waters

And in your arms 'neath open skies
I'll kiss the sorrow from your eyes
There across the border

Tonight we'll sing the songs
I'll dream of you my corazón
And tomorrow my heart will be strong

And may the saints' blessing and grace
Carry me safely into your arms
There across the border

For what are we
Without hope in our hearts
That someday we'll drink from God's blessed waters

And eat the fruit from the vine

I know love and fortune will be mine
Somewhere across the border

■ GREAT HOSANNAH - KULA SHAKER

If we stand here together,
And we see the world as one,
We may think there's no future,
But it's the same for everyone.
It's like the world has lost its head
And it's like all the prophets said
But will we arise to a new world?

If we stand here together,
We can laugh at what we've done,
All our time has been wasted,
And there's nowhere left to run.
There may be trouble up ahead
Will we be sleeping in our beds
Or will we arise to a new world?

Look for signs and portents
Oh, I'm looking for a reason to believe

Will we arise in our time
At the dawn of another meaning?
Will we awake at the break of a Great Hosannah?
Well if there's nothing left to do,
Just hold your breath and hope it's true
That we'll arise.

■ HEAL THE WORLD – MICHAEL JACKSON

There's a place in your heart
And I know that it is love
And this place could be much brighter
than tomorrow.
And if you really try
You'll find there's no need to cry
In this place I feel there's no hurt or
sorrow.
There are ways to get there
If you care enough for the living
Make a little space
Make a better place.

*Heal the world
Make it a better place
For you and for me
And the entire human race
There are people dying
If you care enough for the living
Make a better place
For you and for me.*

If you want to know why
There's a love that cannot lie
Love is strong
It cares for only joyful giving
If we try, we shall see
In this bliss we cannot feel
Fear or dread
Then we just stop existing and start
living
Then it feels that always
Love's enough for us growing
Make a better world
Make a better world.

*Heal the world
Make it a better place
For you and for me
And the entire human race
There are people dying
If you care enough for the living
Make a better place for you and for me.*

And the dream we were conceived in
Will reveal its joyful face
And the world we once believed in
Will shine again in grace
Then why do we keep strangling life
Wound this earth, crucify its soul

Tho it's plain to see
This world is heavenly
We could be God's glow.
We could fly so high
Let our spirits never die
In my heart I feel you are all my
brothers
Create a world with no fear
Together we'll cry happy tears
So that nations turn their swords into
plowshares
We could really get there
If you cared enough for the living
Make a little space
To make a better place

*Heal the world
Make it a better place
For you and for me
And the entire human race
There are people dying
If you care enough for the living
Make a better place for
You and for me*

*Heal the world
Make it a better place
For you and for me
And the entire human race
There are people dying
If you care enough for the living
Make a better place
For you and for me*

*Heal the world
Make it a better place
For you and for me
And the entire human race
There are people dying
If you care enough for the living
Make a better place
For you and for me.*

*There are people dying
If you care enough for the living
Make a better place
For you and for me*

For you and for me
for me (3X)

For you and

■ WIE - MARCO BORSATO

Waar ter wereld is er nog geen honger of ellende
je kan bijna nergens komen of het is gewoon een grote bende
ah! de ozonlaag wordt dunner en de zee is aan het stijgen
de tol van de vernieuwing hangt onzichtbaar in de lucht

*Zeg mij maar wie wie wie wie wie heeft 't gedaan
en wijs nou niet direkt een ander als de schuldige aan
zeg mij maar wie wie wie wie wie heeft 't gedaan
heeft er iemand nog het recht om vrijuit te gaan? Neeee!!!*

Dreigend langzaam wordt de atmosfeer een beetje warmer
De rijken worden rijker en de armen worden alsmaar armer
We blijven investeren in vernietigende wapens
't gaat nog altijd prima met de oorlogsindustrie

*Zeg mij maar wie wie wie wie wie heeft 't gedaan
wijs nou niet direkt een ander als de schuldige aan
zeg mij maar wie wie wie wie wie heeft 't gedaan
heeft er iemand nog het recht om vrijuit te gaan? Jaaaa!!!*

De kabouters en de paashaas
zij hebben een alibi
Repelsteeltje en de Kerstman
zij waren het zeker niet

Is er iemand die een antwoord heeft op al mijn vragen
denk eens even wie er straks de lasten moeten dragen
gaan we onverstoorbaar door en kan het ons niet schelen
en lachen we problemen weg alsof ze niet bestaan

*Zeg mij maar wie wie wie wie wie heeft 't gedaan
wijs nou niet direkt een ander als de schuldige aan
zeg mij maar wie wie wie wie wie heeft 't gedaan
heeft er iemand nog het recht om vrijuit te gaan? Jaaaa!!!*

de kabouters en de paashaas zij hebben een alibi
Repelsteeltje en de Kerstman zij waren het zeker niet
de zeven geitjes en Klein Duimpje zij hebben een alibi
de zwarte Ridder en Sneeuwvitje zij waren het zeker niet

■ JAARTHEMALIED- DE WERELD DRAAIT ROND

Als we kijken uit het raam van een of ander ruimtetuig
Valt het op hoe oost en west niet echt verschillen... van noord of zuid
Want het blijft een ronde wereld... hoe je 't ook beschouwt
Gezien vanuit de Kempen of vanuit het regenwoud

*Noord of Zuid
De wereld draait rond
Noord of Zuid
De wereld draait rond.
Noord of Zuid
Rood zwart dom of blond
Noord of Zuid
De wereld draait rond*

Als we nu eens konden draaien aan die prachtige planeet?
Om noord en zuid te wisselen, oost en west natuurlijk evenzeer
Want het blijft een ronde wereld...hoe je't ook beziet
Van in het verre Congo of van 't Vlaamse grondgebied ...

*Noord of Zuid
De wereld draait rond
Noord of Zuid
De wereld draait rond.
Noord of Zuid
Rood zwart dom of blond
Noord of Zuid
De wereld draait rond*

En nu draai!
Verdraai...
Draai, draai, draai, draai, draai
Draai, draai, draai..
verdraai...
Noord en zuid..

*Noord of Zuid
De wereld draait rond
Noord of Zuid
De wereld draait rond.
Noord of Zuid
Rood zwart dom of blond
Noord of Zuid
De wereld draait rond (2X)*

Kant en klaar... Methodieken

Avondbezinning

Materiaal:

- ⇒ Midden op het kampterrein plaats je een grote muur van dozen.
(Evenveel dozen als er leden zijn)
- ⇒ Een pen voor elk lid.

Vorbereiding:

De groep wordt in tweeën gesplitst. Iedere groep gaat aan één kant van de muur staan.

(Je kunt ook een grote stervormige muur maken en de groep in 8 splitsen.)

Belangrijk is dat de verschillende groepjes elkaar niet kunnen zien, omwille van de muur.

En go!

Eén leid(st)er vertelt:

"De wereld is op dit moment geen sprookjestoneel:

- *er is oorlog en haat, zwart en blank,*
- *rood en geel geven elkaar de hand niet meer,*
- *tegenstellingen tussen noord en zuid, tussen west en oost,*
- *milieuschandalen zijn dagelijks nieuws, ...*

*Mijn God, wat een wereld... Eigenlijk kunnen we alleen maar tot de conclusie komen:
"DE WERELD SUCKS!..."*

"Wisten jullie dat Joden hun klachten op een briefje schrijven en het in de klaagmuur stoppen? Op deze manier vertrouwen zij hun klachten toe aan God. Ze schrijven het van hen af."

"Dat wil ik nu ook aan jullie vragen: Waardoor "suckt" de wereld volgens jou... Wat wil je van je afschudden?"

Opdracht: Iedereen schrijft zijn of haar dingen / bekommernissen op zijn of haar baksteen (doos)."

De leid(st)er vertelt verder:

"Wie kent het "liedje" niet: "We praten zus, we praten zo, we roepen ach en wee en oo, maar wil je elkaar echt goed verstaan, dan doe je er wat aan, dus..."

De vraag is dus: "Wie zorgt dat die klachten verdwijnen?"

En nochtans hebben we het al vaak gezegd: "een beter begin, begint bij jezelf!" We komen maar van het klagen los als we over elkaars muurtje mogen kijken. Als jij de ander een hand reikt zodat je een ander een beetje behulpzaam kan zijn. Als je hart wat kunt openen voor de mensen om je heen, in vreugde en verdriet.

De muur blijft onoverbrugbaar als we alleen maar rekening houden met onze eigen verlangens en wensen. Maar we breken de muur af wanneer we de stap kunnen zetten vanuit onszelf naar de andere. Met veel sleutels vergrendelen wij de muur wanneer we alleen zij, die het goed hebben, opzoeken. Maar we breken een opening in die muur wanneer we aandacht hebben voor zij die veel problemen hebben."

"Makkelijker gezegd dan gedaan. Wat kun jij nu doen. Je voelt je zo klein, zo machteloos... Toch is er veel dat je kunt doen... Het kost niet zoveel om die muur af te breken. De volgende twee teksten illustreren dat:

- Tekst 1 -

Twee mannen, allebei ernstig ziek, deelden samen een ziekenhuiskamer. Eén van hun moest elke dag in de middag 'n uur rechtop zitten om de vloeistof in z'n longen te laten weglopen.

Zijn bed stond naast het enige raam in de kamer. De andere man kon alleen maar plat op z'n rug liggen. En om de tijd om te krijgen voerden ze lange gesprekken met elkaar. Ze spraken over hun gezin en over hun werk, waar ze hun vakantie doorbrachten en over hun diensttijd bij het leger.

Elke dag als de man bij het raam recht op moest zitten vertelde hij de ander wat hij allemaal zag als hij uit het raam keek. De man die plat lag, leefde echt naar dat uur per dag toe wanneer de kamergenoot hem uitvoerig vertelde wat er zich buiten afspeelde. Het uitzicht was op een mooi park met een grote vijver, waarin eenden en zwanen spetterden en waar kinderen met hun modelbootjes op het water speelden. En van jonge verliefde paartjes die hand in hand liepen op de paadjes tussen bloemen met allerlei prachtige kleuren. En in de verte zag je de rand van de stad liggen. De man bij het raam vertelde alles zo gedetailleerd, dat de man die plat lag zijn ogen sloot en alles als een film voor zich zag verschijnen. Op een warme middag kwam er een parade voorbij. Al kon de man die plat lag niks horen, maar door de beschrijving van de man bij het raam kon hij zich een goed beeld vormen van wat er buiten gebeurde.

Dagen verstreken en werden weken.....

Op een morgen kwam een zuster alles brengen om hun te wassen en verzorgen. Tot haar grote schrik trof ze het levenloze lichaam van de man bij het raam aan. Hij was vredig in zijn slaap gestorven. Ze belde meteen voor hulp om het lichaam weg te laten halen. Op het moment dat het gepast leek vroeg andere de man of hij de plaats bij het raam mocht hebben. De zuster was blij dat ze het voor de man kon doen, toen ze er zeker van was dat hij comfortabel lag, verliet zij de kamer.

Langzaam en met pijn probeerde de man zich zo op te richten dat hij uit het raam kon kijken om een blik in de echte wereld te werpen. Tot zijn verbazing keek hij recht tegen een grote kale muur op. Toen de zuster terug kwam vroeg hij aan haar wat de overledene bezielde, omdat hij over zoveel mooie dingen vertelde als hij naar buiten keek. De zuster vertelde hem dat de overledene blind was en niet eens de muur buiten kon zien. Ze zei ook: "misschien wilde hij jou alleen moed geven om vol te houden..."

- Tekst 2 -

Een klein meesje zat op een vroege lentedag naast een mooie witte duif. Ze leek heel wijs en verstandig, en het meesje waagde dan ook de vraag die hem al een tijdje bezig hield: "Zeg eens, beste duif, een sneeuwvlokje, wat weegt dat?" De duif antwoordde: "iets van niets." "Raar" zei het meesje, en toen begon het z'n verhaal:

"Ik rustte wat uit op een dennentak. Het begon juist te sneeuwen. Neen, niet in een storm, maar zachtjes, heel zachtjes. Mooier kon je niet dromen. En omdat ik niets beter te doen had, begon ik de sneeuwvlokjes te tellen. 3 751 952, 3 751 953,... En toen heel langzaam het 3 751 954ste vlokje neerdwarrelde - iets van niets, zoals je zei - toen knakte de tak af."

De duif, een autoriteit in vredeszaken, dacht nog even na. "Misschien ontbreekt slechts één iemand om de wereld naar vrede te laten overhellen."

De leid(st)er vertelt verder:

*"Als een blinde man een andere zieke man in een wereld vol dromen kan doen laten leven;
als één sneeuwvlokje een tak kan doen afbreken, waarom zouden wij dan die muur die ons scheidt niet af kunnen breken."*

Opdracht: Ieder mag opnieuw iets op zijn of haar baksteen schrijven. Nu moet het alleen iets zijn dat jij kunt doen om de wereld een beetje mooier te laten kleuren."

Vervolgens laat je ieder lid aan het woord. Elk lid zegt wat zijn of haar bekommernissen zijn en wat hij of zij gaat doen om de wereld mooier te kleuren. Om te illustreren dat elk klein beetje helpt, mag elk lid zijn of haar baksteen van de muur wegpakken. Op het einde heeft iedereen een eigen doos en is de muur 'afgebroken'. Ieder mag zijn of haar eigen baksteen mee naar huis nemen.

Nog een avondbezinning.

Materiaal:

- ⇒ Drie schoendozen, geschilderd in zwart, wit en grijs
- ⇒ Pen en papier voor elk lid.

En go!

Een leid(st)er leest het volgende verhaal voor:

Niet zo lang geleden bezat elke stad, elk dorp 3 dozen: een zwarte, een witte en een klein grijsje. Die dozen stonden in het hartje van elke gemeenschap en iedereen, zowel groot als klein, jong als oud wist ze te vinden. De dozen betekenden veel voor de mensen.

Als je de zwarte opendeed, kon je je donkere gedachten, dingen die je liever wilden vergeten, veilig opbergen. In de witte doos zaten bladen van het zuiverste wit. De pak verminderde nooit; je kon altijd met een nieuw blad beginnen. En het kleine grijze doosje? Dat mocht je niet opendoen; je mocht er alleen naar kijken. Maar er straalde een kracht van uit... Het hielp je vooruit, altijd weer, zelfs als je het niet meer zag zitten. Kinderen vroegen wel eens wat er in dat doosje zat. Dan deden de ouders heel geheimzinnig, want eigenlijk wisten ze het zelf ook niet precies. Maar ze wisten zeker dat het iets bijzonders moest zijn, want het was er altijd en het werkte.

De dag kwam natuurlijk dat een wijsneus zijn nieuwsgierigheid niet meer kon bedwingen. Een beetje zenuwachtig opende hij het grijze doosje... "Het was LEEG!" Had hij het niet gedacht! Een waardeloos doosje: helemaal leeg! Dat nieuwtje ging als een lopend vuurtje rond en allen reageerden verontwaardigd, heftig of ontkenden het tot ze het zelf gezien hadden. Het kwam hard aan... Toch konden de mensen het niet over hun hart verkrijgen het doosje weg te gooien. Ze borgen het op in hun archieven, als dierbare herinnering. En samen met doosje verdween zijn kracht...

Maar het werd er niet beter op in de wereld; er kwam oorlog en haat; mensen, zwart en blank, rood en geel gaven elkaar niet meer de hand; er kwamen tegenstellingen tussen noord en zuid, tussen west en oost en milieuschandalen waren dagelijks nieuws, ... De mensen probeerden de problemen nog wel het hoofd te bieden met kennis en wetenschap, sport en spel, uitstapjes, cursussen en ontspanning... maar met veel dingen wisten ze geen raad.

Als ze voor dingen kwamen te staan die een beetje moeilijk waren, hadden ze niets om zich aan vast te grijpen, om zich aan op te trekken of door te zetten.

Ten einde raad gingen de mensen naar een oude wijze man die zijn rust had weten te bewaren. Ze vertelden hem hoe leeg ze zich wel voelden en hoe wanhopig hen dat maakte. En wat moesten ze nu nog aan de kinderen meegeven?

De wijze man zei: "Het is toch zo dat jullie vooraf niet wisten dat er niets in dit doosje stak." "Nee, natuurlijk niet," antwoordden ze, "maar, en dat is nu juist het eigenaardigste, telkens als we de tijd namen om ons te bezinnen bij het grijze doosje ging er als het ware een speciale kracht van uit die ons aanspoorde om verder te zetten en met nieuwe moed te herbeginnen."

De mensen vroegen de man: "Sinds we die doos hebben weg gedaan, gaat het heel wat minder dan voorheen. Hoe kan dat nu, door een gewone lege kartonnen doos?"

"Wel nee," zei de wijze man, "ik vertel je hoe dit kan. De kracht die je hebt ervaren lag niet in dit doosje, maar kwam telkens vanuit jezelf, doordat je zelf de tijd nam om heel bewust even stil te staan, even te bezinnen over alles wat moeilijk lag. Die kracht kon zich ten volle ontplooien doordat je jezelf tijd en ruimte gaf om tot rust te komen, ook in moeilijke situaties. De kracht van het doosje ligt er niet in dat het alles zomaar in jullie plaats op wieltjes doet lopen. Neen, het bezit de kracht jullie door zijn aanwezigheid een halt toe te roepen, jullie even tot rust te laten komen en te bezinnen. Het is een leeg doosje boordevol energie waar jullie grenzeloos uit mogen putten. Maar vooraleer jullie daar van kunnen genieten moet je jezelf ervoor openstellen en het vooral toelaten. Eens je dit doet, heb jullie de mogelijkheid om die kracht in je te laten groeien." Toen zochten de mensen het doosje weer op en plaatsten het terug in hun hart, waar iedereen het wist te vinden...

Verwerken van het verhaal:

We gaan met z'n allen in een kring zitten. Iemand van de leiding neemt het woord en die zegt dat ze verschillende voorwerpen heeft meegenomen: een zwarte doos, een witte doos en een grijze doos.

Opdracht: Eén van de leid(st)ers neemt de zwarte doos en zegt tegen de groep dat ze daar allemaal iets moeten inwerpen dat ze niet mee naar huis willen nemen; iets dat gebeurd is, dat ze willen vergeten. De zwarte doos gaat de kring rond en op het eind gaat de deksel er terug op. Dan neemt de leid(st)er de witte doos. Daarin moeten de leden allemaal iets steken dat ze geleerd hebben; een situatie die ze nu anders zouden aanpakken. Als ook deze doos de kring is rond gegaan, mag iemand de doos dichtdoen. Als laatste passeert ook de grijze doos de kring. Daarin moet ieder iets leggen dat ze gaan koesteren, iets dat ze nooit zullen/willen vergeten. Ook deze doos gaat dicht.

Terugkerend element:

De drie dozen kunnen elke avond opnieuw langs de groep passeren. Zij die er iets in willen werpen, kunnen dat doen. Op het eind van het kamp gaan de dozen mee naar

huis. Bij de startviering kunnen enkele zaken uit de grijze doos voorgelezen worden. De grijze doos krijgt vervolgens een speciale plaats in het lokaal: "wanneer iemand het moeilijk heeft, kan hij of zij altijd even halt houden bij deze doos. Door terug te denken aan alle zaken die je koestert, lukt het vast en zeker moed te vinden verder te gaan. "

(Deze bezinningen zijn uitgewerkt door KSJ in het kader van het jaarthema voor het netwerk van pastoraal)

Viering

Materiaal:

- ⇒ Opstelling: we zitten in een cirkel en in het midden ligt een grote wereldkaart. (gedrukt of zelf getekend).
- ⇒ Een klein tafeltje (voor de tafeldienst).
- ⇒ Tijdschriften (bv. Knack) en kranten
- ⇒ Klei
- ⇒ Groene takjes
- ⇒ Luisterliederen
- ⇒ Achtergrondmuziek

1. De wereld in woord en beeld

- **Kruisteken**
- **Inleiding**

Beste scouts en gidsen, Van harte welkom!

De klok tikt altijd maar verder. Elke seconde van de dag gebeurt er wel iets én dat overal ter wereld. Het ene is al spectaculairder dan het andere. Van de bijzondere gebeurtenissen worden wij op de hoogte gebracht door het nieuws op T.V., in de krant of in tijdschriften. In deze viering willen we in een eerste deel even stil staan bij wat er allemaal gebeurt in onze wereld.

- **Doemoment**

We gaan meteen aan de slag. Iedereen zoekt in tijdschriften en kranten foto's en artikels die je om een of andere reden aanspreken. De uitgeknippte foto's en artikels worden op de grote wereldkaart op het juiste land of continent gelegd.

Op het einde van dit doemoment kan er een kort gesprekje plaats hebben rond volgende vragen:

- welk soort foto's of artikels vinden we terug op onze wereldkaart?
- uit welke landen krijgen we het meeste nieuws?
- welke indruk maken deze foto's en artikels op jou?

- **Gebed**

Laten we het nu even stil maken in ons hart en het gebed meebidden dat iemand heeft neergeschreven:

*God, wat moeten we doen?
Er gebeuren dingen
die we niet zouden moeten nemen,
maar soms voelen we ons machteloos.
We zijn bang om er wat van te zeggen.
We durven niets te doen.
We staan erbij en kijken ernaar,
en denken: 'Zal ik wel of niet...?'*

*En zo gaat het door, het onrecht,
de pesterijen, het geroddel,
het misbruik van mensen,
de valse beschuldigingen,
het geweld en het hoongelach,
de aantasting van de natuur
en het oneerlijk gebruik van macht.*

*God, wat moeten we doen?
Geef dat de moed in ons het wint van de lafheid.
Geef ons het lef om niet alles te laten gebeuren.
Geef ons het lef om er iets aan te doen!*

- **Lied:** Paradijs - Frank Boeijen (zie p. 12)

2. Verdraai de wereld

- **Inleiding**

We kunnen ons niet zomaar neerleggen bij wat er gebeurt in onze wereld. Bij het zien en lezen van heel wat negatieve gebeurtenissen groeit in ons het verlangen en de hoop dat het ooit eens beter wordt. Soms lijken de problemen zo groot dat we ons machteloos voelen om er iets aan te doen, maar er zijn ook situaties en gebeurtenissen waar we wel iets kunnen aan doen. Laten we met z'n allen de wereld een draai geven!

- **Bezinningstekst:** ooit schreef iemand een brief. (zie pagina 8)
- **Bijbel** (Gn 6,5-8,22; 9,12-17)

De ark van Noach

In die tijd namen de boosheid en het geweld onder de mensen toe. God zag hoe de mens de hele dag kwaad begeerde en Hij kreeg spijt dat Hij de mens geboetseerd had.

Verdrietig zei Hij: 'Ik ga de mensen van de aardbodem wegvagen. Het spijt me dat Ik ze gemaakt heb. Maar vind Ik een rechtschapen mens, dan red Ik hem.' Noach en zijn vrouw waren rechtschapen mensen. Zij hadden drie getrouwde zonen. De hele familie leefde in vrede met God. 'De wereld is slecht,' zei God tegen Noach. 'Ik wil hem verdelgen. Je moet een grote boot bouwen van pijnhout en riet. Hij mag wel honderdvijftig meter lang zijn, vijftwintig meter breed en vijftien meter hoog. Maak er een onderste, een tweede en een derde ruim in. Bestrijk hem van binnen en van buiten met pek. En vergeet de deur niet!

Over zeven dagen wil Ik het laten regenen op aarde, veertig dagen en veertig nachten lang. Alles wat Ik gemaakt heb, wil Ik van de aardbodem wegvagen. Maar jullie moeten in de boot gaan. En neem van alle dieren één paar mee, telkens een mannetje en een wijfje. Van de soorten die kunnen geofferd worden, neem je zeven paar. Zo zul je al de soorten dieren van de aarde redden.' Noach deed wat God hem gevraagd had.

De zevende dag begon het te regenen. Noach bracht zijn vrouw en zijn familie in de boot en ook alle dieren. God deed de deur achter hen dicht.

Veertig dagen en veertig nachten lang stortte er een vloed water op de aarde neer. De boot van Noach werd opgetild door het water en ging drijven. Maar alles wat op aarde leefde werd verdelgd.

Toen de regen ophield, begon het water langzaam in de aarde weg te zakken. Noach wachtte nog veertig dagen en liet toen een raaf los om te zien of het water al was weggevloeid. Maar de raaf bleef heen en weer vliegen, want nergens was het droog. Na zeven dagen liet Noach een duif los. Maar het dier vond geen plek om zijn pootjes te laten rusten. Het kwam teruggevlogen. Noach stak zijn hand uit om de duif te épakken en weer in de boot te halen. Hij wachtte nog eens zeven dagen en liet opnieuw een duif los. Die bleef weg tot tegen de avond en kwam toen terug met een groene olijftak in de bek.

'Dat betekent vrede,' zei Noach.

- **Lied: Peace on earth – U2 (zie p. 10-11)**

- **Doemoment**

In klei maken we kleine duifjes met in hun bek een groen takje. Deze duifjes in klei plaatsen we op onze foto's en artikels. Ze zijn een uitdrukking van onze hoop op een betere toekomst voor iedereen op onze planeet.

3. Samen aan tafel

- **Inleiding**

Eén van de mooiste uitdrukkingen van verbondenheid tussen mensen is samen maaltijd houden. Wanneer wij hier rond deze tafel staan met een klein beetje brood en wijn dan willen wij ons verbonden voelen met elkaar maar ook met Jezus.

Deze man uit Nazareth heeft in de laatste nacht van zijn leven woorden gesproken en daden gesteld die tot op vandaag herhaald worden. Het zijn woorden en daden die uitdrukking zijn van de liefde van God voor elke mens. Jezus heeft heel zijn leven niets anders gedaan dan zijn leven, zijn liefde te breken en te delen met anderen. Tijdens dat laatste avondmaal heeft Hij dit nog eens willen uitdrukken door met zijn leerlingen brood en wijn te delen. Deze krachtige woorden en daden willen wij vandaag herhalen.

- **Gebed over de gaven**

*Onze gaven, Heer,
Ze zijn als brood en wijn,
ze zijn als het voedsel dat elke mens dagelijks nodig heeft
om zinvol te leven.
Wij bieden u in dit brood en deze wijn alles aan:
de schone maar ook harde momenten,
de vreugde maar ook de pijn,
datgene wat we aankonden en ook wat niet ging,
datgene wat we kregen en ook datgene waarvan we dromen,
ook onze toekomst met zijn vragen naar inzicht en kracht.
Alles Heer, bieden we U aan.
Amen.*

- **Groot dankgebed** (P: priester / A: allen)

P. Nooit hebben wij U gezien, Vader,
gever van alle leven.
En toch bent U bij ons.
We ontmoeten U in elke mens die naast ons staat.

A. U bent in de ogen van een kind,
in de vragen van een jeugdige,
in het zoeken van een jongere.
U bent in het verhaal van verliefden,
en in de vreugde van gelukkige momenten.
Maar ook in de ogen van de verdrukte
en in de angst van een arme,
ook bij pijn, Vader, bent U aanwezig.

P. U hebt een naam: Vader, Gever van alle leven,
Tocht- en Reisgenoot,
Vader, Moeder, Zoon en Dochter.

A. U bent als een nest van een vogel,
als het touw voor een klimmer,
als de wieg voor een kind,
als de boot voor een visser.
U draagt Uw naam: Zorger van alle leven.

P. U kwam bij ons, Vader,
Gever van alle leven.
Profeten voelden aan
hoe Uw adem op mensen rustte,
hoe Uw vuur mensen bezielde,
hoe Uw vreugde mensen blij maakte.

A. U komt bij ons, Vader,
als kind van mensen,
U komt bij ons, Vader,
in Jezus, Uw mens geworden hart,
Uw liefde.
Uw levenskracht voor onze wereld.

P. Hem herinneren wij ons hier weer,
de mens vol dromen.
Als afscheid gaf Hij ons een teken,
een gebaar, zo simpel,
en helemaal niet mis te verstaan.
Hij nam het brood
dat klaarstond voor de maaltijd

...

U bent bij ons, Vader,
met Uw geloof in mensen,
Uw vertrouwen in jongeren,
Uw uitdaging tot leven.

A. U daagt ons uit, Vader,
Gever van alle leven,
tot gerechtigheid en vrede.
U roept ons op, Vader,
tot inzet voor de kleinsten,
tot geloof in de armsten,
tot hoop op een andere toekomst.

P. Wij willen werken, Vader,
in vertrouwen in elkaar,
in engagement voor de wereld,
in solidariteit met de gebrokenen.

A. Wij willen bouwen, Vader,
aan een gemeenschap
door groot en klein te bemoedigen,
door jong en oud weerbaar te maken,

door te bouwen met stenen van de liefde.

- P. Beziel ons met Uw geest,
en met geen andere.
Dat wij vanuit deze inspiratie
weten wat recht en wat slecht is.
- A. Dat wij temidden de ontmoediging
de fantasie bewaren
en wegen blijven vinden naar de nieuwe toekomst.

- **Onze Vader – biddend hand in hand**
- **Vredeswens**
- **Communie**

4. Solidariteit

- **Bezinningstekst**

De sterkte van een mens zit niet in zijn bezit maar in zijn hart!

De moessonregens zouden er aankomen en daarom begon een oude man putten in zijn tuin te graven. 'Wat doe je daar?' vroeg zijn buurman. 'Ik plant mangobomen.' 'Verwacht je dan dat je nog de vruchten van die bomen zult eten?' 'Nee. Daarvoor zal ik niet lang genoeg meer leven. Maar degenen die na mij komen, wel. Ik ben me plots gaan realiseren dat ik mijn hele leven al mango's eet van bomen die door anderen geplant zijn. Dit is mijn manier om hun mijn dank te betuigen.'

- **Gebed**

*Wij danken U, God,
voor de liefde die tussen mensen mogelijk is,
voor de natuur om ons heen,
voor woorden die genezen.*

*Wij danken U
voor troost en blijdschap iedere dag,
voor duizend kleine dingen,
voor stilte en licht,
voor duister en vuur,*

voor zeeën en bergen.

Wij danken U

*voor schoonheid die tot ontroering voert,
voor vogels in de hoogte en vissen in de diepte,
voor kinderen die dromen
en mensen die geborgenheid geven.*

Wij danken U

*voor de vriendschap die woordeloos over U verhaalt,
voor trouw die mensen nieuwe adem geeft.*

Wij vragen U

*verbonden met velen die thuis zijn in ons hart:
schem licht in onze ogen en vrede in ons hart
dat wij vol hoop onze wegen gaan
in het spoor van Jezus.
Vandaag, morgen en elke dag opnieuw.*

Amen.

- **Zegen en zending**

(Deze viering is uitgewerkt door Bart, aalmoezenier van Gouw Noordzee, binnen VVKSM - scouting)

Bijlage viering:

Bouwstenen van een tegencultuur.

Heb je ooit al aan de oever van een bergrivier gestaan om naar de forellen te kijken? Het water stort naar beneden, snel, over duizend stroomversnellingen. De zon zet een heuse regenboog in het schuim. Niets en niemand weerstaat aan deze vloed. En toch. Dan zie je plots de zwarte kopjes en de zilveren lijfjes van duizenden vissen. Bij elke waterval springen ze op uit het water. Tegen de stroom in. Op zoek naar de bron. Non-conformistisch en onvermoeibaar.

Hoe krachtiger de stroming, hoe meer veerkracht. Een forel heeft weerstand nodig: ze kan niet leven in dood water. Het zou haar einde zijn, ze mist er zuurstof en sportiviteit. Ze is geen goudvis die niets anders doet dan met luie lippen algjes plukken op het glas van het aquarium. Zo'n forel draagt in zich een hele tegencultuur: ze staat regelmatig haaks op haar milieu. Ze heeft de stroming nodig om zich erboven uit te tillen.

Ik dacht dat christendom en geloof ook zo iets waren in onze moderne cultuur; te midden van vele stemmen, een tegenstem. Christenen verlaten de vloed niet, ze vluchten niet op de veilige oever, het zou hun dood zijn. Christenen nemen volop deel aan politiek en samenleving, aan muziek en beeldcultuur, aan gezin en seksualiteit; ze willen toekomst maken voor alle mensen en voelen zich thuis in wetenschap en techniek. Christenen zeggen nooit dat doorgedreven research en spijttechnologie onbetrouwbaar zijn.

Maar ze bouwen ook aan een soort tegencultuur; te midden van de rijkdom willen ze sober zijn; te midden van lachen kunnen ze wenen; te midden van geweld zijn ze vreedzaam; te midden van vervolging zijn ze geduldig, zelfs blij. Boven op de melodie van de geschiedenis hebben ze steeds de discant, de bovenstem, gezongen. De bijbel is al zo'n tegenstem, de discant die reageert op wat Israëls burenen ooit hebben gedacht.

'Niet meedoen met de overheersende opinie', zegden alle profeten, 'niet luisteren naar de zang van vreemde goden, maar naar de krachtige stem van de éne God, Jahweh, met zijn Tien Woorden'.

En later sprak Jezus ook in zijn bergrede, op een andere berg. 'Weerstaan, maar niet vluchten: rijkdom en geld, liefde en seksualiteit, macht zijn goed. God heeft ze gemaakt. Maar ze zijn geen goden voor wie jullie wierook mogen branden. Als die verleiding komt, waaraan vele hebben toegegeven, spring dan tegen de stroom op, richting Bron.'

Godfried Kardinaal Danneels,

(Ter inspiratie voor een homilie bij het verhaal uit Genesis.)

Zingevingsmoment HO 2005.

Lieve leiding,



Voel je vrij om stukken van, of geheel dit zingevingsmoment in eigen groep te

ken. Daarom dat we, in de kadertjes, een beetje achtergrondtechniek bij dit HO-moment meegeven.

Zit je nog met vragen of wat anders... Ploeg Zingeving en Skrolan helpen je graag verder.

- ① Het podium is zwart en donker. Een volgspot beweegt met de lichtbundel over het publiek.
- ① De boekjes met de gebruikte teksten worden uitgedeeld.
- ① Muziek om het stil te maken: De 9^e symphonie van Beethoven.
- ① 1': off podium voice (nog steeds zwart podium)

*'Dames en heren,
U behoort nog tot het selecte gezelschap
Dat nog het goede met de wereld voor-heeft
U bent tegen kernbewapening
U bent tegen werkloosheid,
U bent tegen de oorlog, tegen racisme,
Tegen de uitbuiting van de vrouw in de Derde wereld, tegen de honger...
U bent tegen milieuvervuiling, zure regens enzo
U bent tegen!
Kortom: u bent dat positieve deel van de samenleving
Dat nog het goede met de wereld voor-heeft.*

*Wij hoeven bij u niet aan te komen met zouteloze praatjes!
Leuk dat u er bent en zo,
U wilt graag de harde waarheid,
Geen franjes...to the point!
Misschien mogen we daarom de dingen die we weten
Simpelweg uitschreeuwen.
Misschien mogen we daarom
-vandaag-voor u tekst en poezie smeden
tot een levensgevaarlijk wapen'*

(naar: Guillermo Numez en Freek De Jonge)

Scout: *'Pfft, wat een rottag! Het begon al met slecht weer, toen reed er een bus vlak langs mij in een*

plas, moest ik heel de morgen kletsnat in de les zitten... Toen ik thuiskwam begon ons moeder te zeveren over de rommel in mijn kamer, ikke dus al geen goesting meer om dat op te ruimen. Hopelijk is er iets deftig op tv! Hij zapt de tv aan.

① Filmpje: 'klik kijk op de wereld' grlcongres 2002 op TV. Na 3.50 minuten: volgsport op scout

Scout: *Kom al die zever, ik probeer eens iets anders'* En ZAP...

① Stukje film: 'The wall' op beeldfragment. 1'
① 0.5' Volgsport:

'Op den tv is er ook al niets te beleven, wil ik mij eens lekker ontspannen en is het weer kommer en kwel. Verdraaide wereld! Misschien eens horen of dat er op de radio iets meer is'.

① 0.5': Het nieuws, de hoofdpunten.
① 3': Marco Borsato, wie heeft dat gedaan.
① 1.5': De wereld is om zeep van Urbanus. (half)

Scout:

'Tis echt erg met de wereld! Als het zo zit... (zet de radio af) en gaat in zijn zetel zitten.

'Als ik de wereld zelf zou kunnen maken...'

① 5': Romeins of Grieks . Achter een groot wit doek wordt er een schimmenspel gespeeld met uit karton gesneden figuren die een scheppingsverhaal vertellen. Het verhaal wordt bijzonder ingewikkeld...

Scout:

'Verdorie dat wordt hier veel te ingewikkeld, er moet iets simpeler zijn' en hij dagdroomt verder...

① PPT presentatie: in het begin was er niets + scheppingsverhaal.
① Achtergrondmuziek: Also sprach Zarathustra

**In het begin was er niets.
Het is moeilijk om je dat voor te stellen.
Je moet alles wat er nu is nog niet laten zijn.
Je moet het licht uitdoen,
en er zelf niet zijn,
en dan ook nog eens al het donker vergeten,
want in het begin was er niets,
ook het donker niet.
Als je het begin van alles wil zien moet je erg veel weglaten.
Ook je moeder.**

Scout:

*"t Moet toch anders kunnen, 't ziet er hier verdraaid al lang nie zo meer uit!
Hm, ik herinner me nog iets van school over één of andere professor, die iets zei
over goeie mensen. Want dat vind ik het belangrijkste, mensen die moeten tegen een
stootje kunnen, niet zoals ons moeder zene, die voor het minste en geringste begint
te zagen".*

① PPT presentatie: Darwin 'Survival of te fittest' (de prent van de evolutie van de mens als achtergrond)

Darwin stapt op het podium in een stofjas en ziet het niet meer zitten.

Darwin:

*De wereld zal dra vergaan!
We spelen drie keer 'blad steen schaar'*

En dan zegt die op Vincents wijze
*'Nu drie vierde van de wereld door elkaar uitgeroeid is, gaan we verder met de
selectie van de sterkste.
Wie na zijn geboorte nooit in het ziekenhuis terecht kwam, blijf staan...
Wie geen bril draagt, blijf staan.
Wie blond haar heeft, blijf staan.
Wie nooit antibiotica nam, blijf staan'...*

① Het verhaal van de kleine Prins en de koning.
① De koning heeft een lange mantel aan en een kroon. En hij zit op de groene bal, want dat is zijn planeet.

(K: Koning Pr: Kleine Prins)

K: (luid) Ah daar komt een onderdaan!

Pr: (tegen zichzelf) Hoe kan die mij nu herkennen? Hij heeft me immers nog nooit gezien.

K: (blij en trots) Kom eens dichterbij, dat ik je beter kan zien.

Pr: (geeuwt)

K: (streng) Het is in strijd met de etiquette om in tegenwoordigheid van een koning te gapen.

Ik verbied het je!

Pr: (verlegen) Ik kan het niet laten ik heb een erg lange reis achter de rug en heb niet geslapen.

K: Goed, dan beveel ik je te gapen. Het is jaren geleden dat ik nog eens iemand heb zien gapen.

Een flinke gaap vind ik een bezienswaardigheid. Vooruit gaap nog eens ik beveel het je!

Pr: Ik word er zo verlegen van... nu kan ik het niet meer.

K: (beetje nijdig) Hmm hmmm, goed, dan beveel ik je zo nu en dan te gapen.

Pr: (nog steeds verlegen) Mag ik gaan zitten?

K: (verlegt mantel) Ik beveel je te gaan zitten!

Pr: Sire neem me niet kwalijk dat ik u wat vraag...

K: Ik beveel je vragen te stellen.

Pr: Waarover regeert u?

- K:** Over alles.
- Pr: Over alles?
- K:** (wijst op zijn planeet andere sterren en planeten)
- Pr: Over dat alles?
- K:** Over dat alles.
- Pr: En doen de sterren wat u zegt?
- K:** Ja natuurlijk. Stipt. Ik duld geen ongehoorzaamheid.
- Pr: (die zijn planeet mist) Ik wilde zo graag een zonsondergang zien...doet u me een plezier en beveelt u de zon onder te gaan...
- K:** Als ik een generaal het bevel zou geven van de ene bloem naar een andere te fladderen als een vlinder, of een treurspel te schrijven, of in een watervogel te veranderen en als dan die generaal dat bevel niet zou uitvoeren, wie zou dan ongelijk hebben?
- Pr: (zonder aarzelen) Natuurlijk u!
- K:** Men moet van iemand niet meer eisen dan hij kan. Gezag steunt in de eerste plaats op verstand. Als je het volk beveelt zich in zee te storten, komt het volk in opstand. Ik heb het recht gehoorzaamheid op te eisen om dat mijn bevelen redelijk zijn.
- Pr: En die zonsondergang dan?
- K:** (kijkt in boek) Hmmm hmm, vanavond rond tien na half acht. En dan zul je eens zien hoe stipt ik gehoorzaamd word.
- Pr: (verveeld) Ik heb hier eigenlijk niets meer te doen ik zal maar weggaan.
- K:** (die net trots was op zijn enige onderdaan) Ga nu niet weg, ga niet weg! Ik maak je minister.
- Pr: Minister? waarvan?
- K:** Van, eh, justitie.
- Pr: Maar er valt hier over niemand te oordelen?
- K:** Dat weet je niet. Ik ben mijn koninkrijk nog niet rond geweest. Ik ben oud. Ruimte voor een koets heb ik niet en lopen is te vermoeiend.
- Pr: Oh maar ik heb het al lang gezien. (Buigt zich voorover om nog eens naar de andere kant van de planeet te kijken) Daar is ook niemand.
- K:** Dan zal je over jezelf oordelen. Het is veel moeilijker over jezelf te oordelen dan over anderen.
- Als het je lukt om een juist oordeel over jezelf te hebben dan heb je de ware wijsheid gevonden.
- Pr: Maar ik kan best ergens anders over mezelf oordelen, daarvoor hoef ik niet hier te wonen.
- K:** Ik geloof dat er ergens op mijn planeet een oude rat huist. Ik hoor hem soms s'nachts. Die zou je van tijd tot tijd ter dood kunnen veroordelen. Dan hangt zijn leven af van jou rechtvaardigheid. Maar dan schenk je hem elke keer genade om hem te sparen, want we hebben er maar één.
- Pr: Ik veroordeel niet graag ter dood en ik geloof heus dat ik nu opstap.(begint zich klaar te maken voor vertrek)
- K:** Nee!
- Pr: (wilt de koning geen verdriet aandoen) Als uwe majesteit stipt gehoorzaamd wil worden zou zij mij een redelijk bevel kunnen geven om binnen de minuut te vertrekken. De omstandigheden lijken mij gunstig
Geen antwoord? (De Kleine Prins vertrekt aarzelend)
- K:** (roept hem na) Ik benoem je tot ambassadeur!
- Pr: (tegen zichzelf) Grote mensen zijn toch wel vreemd.'

① De telefoon rinkelt...

Scout: schiet wakker van de telefoon en neemt op met *'Hallo met...'*

Gids: (Enthousiast en het licht wordt op haar gericht terwijl ze begint te spreken)
'Hey, ..., hoe is 't met u? Alles goed? Gaat je niet mee naar (één of ander festival). Ik heb er echt keiveel goesting in en er komen echt goei groepen.'

Scout: *'Ik had al een rotdag en dan maak ik nog mee:...
Ik blijf dus gewoon thuis, want mijn pogingen om de wereld te verdraaien, die lukken toch niet.'*

Gids: *'Hm, weet ge wat ik kom naar u toe.* (Ze leggen op en de gids loopt het podium over)

Gids: *'Hey kameraad, vertel nu is wat er aan de hand is.*

Scouts: *'Wel ik voel me net zoals...'*

Gids: *'Zal ik eens een ander liedje opzetten?'*

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">① Alles valt stil en donker en het liedje 'It's a beautiful day' van U2 weerklinkt. Dag① De basiswoorden van de tekst verschijnen op het scherm, afgewisseld met allemaal blije mensen die lachen en rustig zijn. (Ondertussen wordt het podium licht). |
|--|

Gids: *'Kom we gaan naar buiten zie je nu wel dat 't leven wel schoon kan zijn. Laten we gewoon naar buiten gaan'.*

Scout: (aarzelend) *'Ja ok, maar ik heb het al geprobeerd en het is toch ni gelukt'.*

Gids: *'Maar allez, zie't ge dat dan niet, gij zijt niet meer alleen; ik ga je helpen en het moet klein beginnen, gij zijt veel te groot begonnen...met uw gedroom. Meneer wil de wereld veranderen, maar naar buiten komen dat wil hij ni. In zijne zetel zitten, denkt gij nu echt dat dat voor uw schoon ogen gaat lukken. Zet u zelf in beweging, nodigt vrienden uit, lacht, ik weet niet, maar doet iets!'*

Scout: *'amai, zo strijdvaardig geworden...Misschien hebt ge wel gelijk, we beginnen er met de scouts aan, dan zijn we al met veel, dan kunnen we misshcien wel iets veranderen.*

Gids: *'ok het is goe, kom we nodigen ze allemaal uit!'*

- ① Iedereen is van de wereld - The scene
- ① De vrienden komen op, lied begint,
- ① lichtjes gaan aan, confetti
- ① Na het feestmoment wordt alles terug donker en stil; de off podium-voice

*'jezelf een vraag stellen,
daarmee begint verzet
en dan die vraag aan een ander stellen'*

...

